السؤال الاول   
  
ضع علامة صح او خطأ  
() تحفظ علماء اللغة على تعريب "تلفون"بهذه الطريقة يتعلق بالمستوى الصوتي   
  
  
()تعد عملية الادخال و التعريب في العصر الحديث عملية مستحدثة ,لاستعاب المنجزات الحضارية الحديثة  
  
  
()يلتزم الشعر العمودي بوحدة الموضوع و القافية  
  
  
()عبرت قصة "شقاء" للاديب اروسي "تشيخوف"عن غربة الانسان المعاصر  
  
  
()تعد الرواية اكثر الا شكال الادبية تفلبا و اقلها عرضة للتعريف من ناحية الشكل  
  
  
()"امام عظيم "مسرحية قصيرة للاديب يحتى حقي  
  
  
عرفي ما يلي مع التمثيل  
  
  
  
  
  
النقل المجازي  
  
  
النحت  
  
  
القصة القصيرة  
  
  
المسرحية  
  
  
  
  
السؤال الثاني  
  
تحدثي بايجاز  
  
  
  
  
  
المستوى النحوي  
  
  
الخيال و الصورة الشعرية  
  
  
الصراع الدرامي  
  
  
  
  
السؤال الثالث  
  
  
  
قال الكاتب :كان الناس يتسابقون الى مصافحته و الترحيب به و بعضهم يقسم ايمانا مغلظة ان يتناول القهوة في بيوتهم و السعيد الحظ من يتعطف عليه "سعد نجيب"و يزوره في بيته  
  
  
  
  
  
من كاتب القصة؟ و ما عنوانها؟  
  
  
ما الفكرة العامة التي قامت عليها القصة؟  
  
  
تحدث عن دلالة نهاية "سعد نجيب" على يد امرأة؟  
  
  
ما رأيك في شخصية الشيخ "عارف" و دوره في القصة؟  
  
  
السؤال الرابع  
  
  
  
قارن بين قصيدتي "علي محمود طه"التي بعنوان " فلسطين" و قصيدة " د. كمال غنيم " التي بعنوان " سارية على مفترق طرق "من جهة  
  
  
  
  
  
المعاني العامة  
  
  
الموسيقى  
  
  
اللغة

تم بحمد الله